



Os subentendidos da charge em sala de aula: uma proposta de atividades sequenciadas de leitura.

Autoria: Fabíola Maciel Saldão - - -

Resumo: Como um gênero de caráter visual, a charge tem chamado atenção de professores e pesquisadores. Encontrada na mídia, geralmente em jornais e revistas a charge é um gênero que envolve a complexidade do diálogo com os aspectos que permeiam a sociedade de uma forma bastante reflexiva, política, irônica e crítica. Tais elementos contribuem para que a charge seja um interessante objeto de análise para os estudos discursivos, em especial para compreender como os sentidos são construídos no discurso. O objetivo central deste trabalho é verificar a possibilidade de utilização do gênero discursivo charge na escola e investigar as relações dialógicas e de sentido nas leituras desenvolvidas pelos alunos, assim como a forma de funcionamento das charges. A pesquisa será realizada a partir da aplicação de uma sequência de atividades de leitura e análise de charges com um grupo de catorze alunos do 1º ano do ensino médio de uma escola pública estadual de ensino. Faz-se necessário, em um primeiro momento definirmos o que compreendemos como leitura e linguagem a partir da análise e apresentação de diferentes concepções de leitura bem como um estudo ancorado nos documentos oficiais que norteiam as práticas didáticas sobre o ensino e aprendizagem de leitura na educação básica e teorias que defendem um posicionamento mais interativo de leitura a qual envolve o sujeito e as experiências sócio-históricas e culturais que o concebe.