



PROPOSTA DE TRABALHO DE LEITURA DO GÊNERO STAND UP SOB A PERSPECTIVA DA ADC

Autoria: Valdete Aparecida Borges Andrade - - -

Resumo: Os gêneros do discurso estão presentes nas práticas sociais, sendo assim, torna-se necessário que os indivíduos dominem os gêneros de diferentes esferas discursivas, para poderem agir e interagir com êxito na sociedade. Para tanto, a escola deve cumprir seu papel e desenvolver, nas aulas de Língua Portuguesa, o trabalho com essas entidades, dando possibilidade aos alunos de reconhecerem e produzirem os diferentes gêneros pertencentes a sua esfera discursiva e também a outras esferas. Levando em consideração a relevância dos gêneros, apresentamos parte de uma pesquisa maior, que tem como objetivo principal a caracterização do gênero stand up por meio da análise dos seus aspectos linguístico-discursivos e das práticas sociais das quais é parte. Seguindo as orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais, desde sua primeira edição, objetivamos, nesta comunicação, apresentar uma proposta de leitura, para alunos do ensino médio da escola pública, com o gênero stand up, que é relativamente novo no Brasil e que tem circulado nos meios digitais, como no YouTube. Nesta proposta, trabalhamos com 04 exemplares do gênero, disponíveis em vídeo e publicados no período entre 2012 e 2015 no Youtube. Nós nos baseamos nos pressupostos teóricos da Análise de Discurso Crítica (ADC), especialmente na proposta de Fairclough (2003) de abordagem do significado acional, em estudos sobre os gêneros do humor, como os Raskin e Attardo (1991) e sobre o stand up como os de Melino e Freitas (2014). A escolha do gênero stand up se deve pelo fato do efeito de sentido humorístico ser produzido por meio de multissemiotes, o que é importante explorar em sala de aula. Com a proposta, delineamos caminhos que levam os alunos a conhecerem o funcionamento da língua e da sociedade, para que sejam capazes de fazer uma leitura crítica dos diferentes gêneros que circulam na sociedade.