



CONTRIBUIÇÕES DOS ENQUADRES INTERATIVOS PARA OS ESTUDOS DE LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Autoria: Diego Borges de Carvalho - Rosineide Magalhães de Sousa - -

Resumo: Este trabalho se insere nas discussões dos estudos interacionais e tem o objetivo de analisar como os enquadres interativos (frames), propostos no domínio da Linguística, contribuem para os estudos de letramento no contexto da Educação de Jovens e Adultos. Procuramos estabelecer uma interface entre a sociolinguística interacional, a partir dos trabalhos de Gumperz (1998 [1982]); Goffman (1998 [1964; 1979]) e Tannen (1998 [1987]) e os estudos de letramento, com Street (2007; 2014), Barton (1994), Kleiman (2001; 2005 e 2012), entre outros, propondo algumas reflexões de natureza prática e linguística no que tange às habilidades, em língua portuguesa, desenvolvidas no âmbito da EJA. Por meio de observação participante, utilizamos como metodologia a orientação etnográfica da pesquisa qualitativa. Os enquadres, gerados a partir de interação face a face, além de referência teórica, nos serviram como base metodológica. Os dados foram gerados em uma turma do 3º segmento da EJA, correspondente ao ensino médio na modalidade regular, em escola da rede pública de ensino do Distrito Federal. Por meio deles, foi possível perceber que os enquadres nos revelam muitas possibilidades, especialmente, no que se refere às práticas e aos procedimentos de ampliação do letramento escolar dos estudantes. Notamos que se faz necessário o bom aproveitamento de condições pragmáticas de uso da língua, sobretudo por se tratar de contexto menos escolarizado, como o da EJA. O diálogo entre o conhecimento social e o conhecimento novo, trazido a partir do letramento escolarizado, resultam em um papel de completude no desenvolvimento das competências comunicativa (HYMES, 1972) e interacional dos alunos. Neste sentido, ficou evidenciando, ainda, a importância do papel que o professor exerce, como a principal referência mediadora do conhecimento formal em sala de aula.