



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

Profletr@s
mestrado profissional

PRÁTICAS DE ORALIDADE E PRÁTICAS LETRADAS DO 1º AO 5º ANO

Obrigatória	Não
Área de Concentração	
Carga Horária	45
Ementa	Orientações teórico-metodológicas para as práticas de produção de texto, considerando-se as interações sociais. Reconhecimento de textos e/ou unidades linguísticas. Integração dos conhecimentos da fala no processo de aprendizagem da escrita. Estudo das fases iniciais de desenvolvimento de monitoramento estilístico-contextual. Produção oral e escrita de textos de gêneros previstos nos PCN.
Bibliografia	<p>ABAURRE, Maria B. M., SCOZ, B. J. L. (Org.) Psicopedagogia: o caráter interdisciplinar na formação e atuação profissional. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.</p> <p>ALMEIDA, Geraldo Peçanha. Desenvolvimento da Escrita. 3.ed. Rio de Janeiro: WAK Editora, 2011.</p> <p>BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais – 1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental – Língua Portuguesa. Brasília, SEF/MEC, 1998.</p> <p>CHARTIER, Anne-Marie. Práticas de leitura e escrita. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2007.</p> <p>CALVET, L. Tradição oral & tradição escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.</p> <p>CAPOVILLA, A & CAPOVILLA, F. Alfabetização: método fônico. São Paulo: Memnon, 2002.</p> <p>CAMPS, Anna et al. Propostas didáticas para aprender a escrever. Porto Alegre: Artmed, 2006.</p> <p>DIONÍSIO, Angela; BEZERRA, Ma. Auxiliadora (Org.). O livro didático de português: múltiplos olhares. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.</p> <p>MACHADO, José R. M.; NUNES, Marcus V. S. 245 jogos lúdicos para brincar como os nossos pais brincavam. Rio de Janeiro: WAK Editora, 2011.</p> <p>MOLLICA, M. C. M. Oralidade em textos escolares. Revista da ANPOLL, São Paulo, v. 14, p. 1-5, 2000.</p> <p>SILVA, A. Alfabetização: a escrita espontânea. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1994.</p> <p>ROJO, Roxane (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.</p> <p>RUIZ, Eliana M. Como se corrige redação na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p> <p>VAL, Maria da Graça Costa; ROCHA, Gladys (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.</p>