

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS

Descrição da Área de Concentração: A área de concentração em Estudos Literários prioriza o estudo crítico, teórico e historiográfico dos fenômenos literários, bem como as relações do texto literário com outras formas discursivas e outros sistemas semióticos, compreendendo a literatura como espaço de relações culturais, sociais, históricas e estéticas. A partir de perspectivas críticas plurais, esses estudos articulam-se e organizam-se em torno das seguintes linhas de pesquisa: 1) *Literatura, Memória e Identidades*; 2) *Literatura, Representação e cultura*; 3) *Literatura, Outras Artes e Mídias*.

LINHAS DE PESQUISA

LINHA 1 - LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES

Descrição da Linha: Investigação das relações entre literatura, memória e Identidade, com o objetivo de discutir: as tendências teórico-críticas literárias; os processos implicados na articulação entre história, memória e identidade cultural; as projeções da identidade em manifestações literárias; as articulações entre experiência vivida, ficção e organização social, bem como as figurações e as apropriações dos discursos histórico, biográfico, autobiográfico e memorialista no texto literário.

LINHA 2 - LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA

Descrição da Linha: Estudo dos processos de representação literária, investigando aspectos teóricos a respeito das noções de texto, cultura e representação, como suporte para a pesquisa do texto literário bem como suas interfaces com outros saberes.

LINHA 3 - LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

Investigação das relações entre literatura e outras artes, das formas artísticas tradicionais aos suportes da contemporaneidade, e as interações do texto literário com outras mídias.

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO – DOUTORADO

| LINHAS DE PESQUISA | OBRIGATORIA GERAL (60 H/A) | OPTATIVAS DE EMENTA DEFINIDA (60 H/A) | | OPTATIVAS DE EMENTA ABERTA (60 H/A) |
|---|--|---|--|---|
| LINHA 1: LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES | Estudos Literários: tendências críticas | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura, Memória e Identidades • Representação literária: texto e cultura • Literatura, Interartes e Intermídias: diálogos | <ul style="list-style-type: none"> • Estudos comparados de literatura • Literatura e História • Teorias do texto poético • Texto Narrativo e suas formas: ficção, história e memória. • Texto e cultura • Literatura e artes/mídias: linguagens e suportes | <ol style="list-style-type: none"> 1) Seminários em Teoria e Historiografia Literária 2) Seminários em Literatura Comparada 3) Seminário em Literatura Contemporânea 4) Seminários em Literatura Brasileira 5) Seminários em Teorias da Cultura 6) Seminários em Teorias do Texto 7) Seminário em Literaturas e Outras Artes 8) Seminário em Estudos Literários |
| LINHA 2: LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA | | | | |
| LINHA 3 LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS | | | | |

Detalhamento da Caracterização do Curso

A estrutura curricular do *Curso de Doutorado em Estudos Literários* compreende disciplina obrigatória e optativas, podendo as optativas serem de ementa definida previamente ou de ementa aberta, quando definidas posteriormente. A única disciplina obrigatória (quatro créditos), a qual todo aluno ingressante deve cursar, intitula-se *Estudos Literários: tendências críticas*.

Além disso, o Programa/Curso oferta uma lista de optativas para que o doutorando cumpra mais quatro disciplinas, são elas: Optativas de ementa definida: Literatura, Memória e Identidades, Representação Literária: texto e cultura, Literatura, Interartes e Intermídias: diálogos, Estudos Comparados de Literatura, Literatura e História, Teorias do Texto Poético, Texto Narrativo e suas Formas: ficção, história e memória, Texto e Cultura. Optativas de ementa sem definição prévia: Seminários em Teoria e Historiografia Literária, Seminários em Literatura Comparada, Seminário em Literatura Contemporânea, Seminários em Literatura Brasileira, Seminários em Teorias da Cultura, Seminários em Teorias do Texto, Seminário em Literaturas e Outras Artes, Seminário em Estudos Literários.

O doutorando cumprirá, portanto, 20 (vinte) créditos em componentes curriculares, sendo 4 (quatro) créditos em disciplina obrigatória e 16 (oito) créditos em disciplinas optativas. Além disso, deverá cumprir, ainda, outros 32 (trinta e dois) créditos em atividades de complementação de créditos tais como exame de qualificação e defesa de tese, totalizando 52 (cinquenta e dois) créditos.

A integralização dos créditos do doutorando deverá ocorrer em 18 (dezoito) meses e a defesa dentro de 48 (quarenta e oito) meses, conforme estabelece normas e regimento do programa/curso.

Periodicidade da Seleção

Conforme Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – Cursos de Doutorado, o processo seletivo será regido por Edital próprio, devendo ocorrer ordinariamente uma vez ao ano; e extraordinariamente, quando for o caso, sempre definido pelo colegiado.

Objetivos do Curso/Perfil a ser formado:

Gerais

A proposta do PPLET/Estudos Literários UFU orienta-se por dois objetivos gerais:

- I. A necessidade de formar profissionais qualificados cientificamente para as práticas de profissionais de ensino e pesquisa relacionadas aos Estudos Literários e áreas afins, em razão da demanda de instituições de ensino superior da região de influência da UFU, bem como de possibilitar o aperfeiçoamento da prática de professores do ensino fundamental e médio;
- II. A necessidade de contribuir para o avanço e a consolidação de grupos de pesquisa que se voltam aos Estudos Literários existentes na Instituição, vinculados a projetos de Iniciação Científica e Pós-Graduação Lato Sensu.

Específicos

O Programa elege como objetivos específicos:

- I. Promover pesquisas que objetivem o desenvolvimento dos estudos avançados de literatura, a partir de perspectivas teóricas contemporâneas, lançando mão do necessário diálogo interdisciplinar com áreas de interface com o campo da linguagem;
- II. Qualificar profissionais de elevado nível acadêmico com capacidade de realizar pesquisas, contribuindo para o desenvolvimento científico da área; bem como promover a difusão de conhecimentos, integrando ensino, pesquisa e extensão;
- III. Contribuir para a consolidação de uma política institucional de investimento continuado em programas de Pós-Graduação stricto sensu;
- IV. Articular atividades de ensino e pesquisa que permeiem tanto o âmbito da Graduação quanto da Pós-Graduação, possibilitando a organização de núcleos temáticos e projetos de pesquisa em torno de questões relativas aos Estudos Literários;
- V. Oferecer possibilidades para que o aluno amplie seu conhecimento acadêmico e sua capacidade de realizar pesquisas na área de Estudos Literários.

Total de Créditos para Titulação - Doutorado:

O ingressante no **DOCTORADO** terá que cursar **52** créditos, assim subdivididos
01 Obrigatória Geral + 4 optativas (ementa aberta ou fechada) + Tese de doutorado
(Apenas Vínculo) + Estágio docência I e II (se Capes).

Créditos = 4 + 16 + 32 = 52

Integralização de Créditos disciplinares deverá ocorrer em **18** meses