



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE200	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Francesa: Leitura instrumental	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

Ao final da disciplina o estudante será capaz de:

- ler e compreender textos autênticos em língua francesa;
- selecionar informações em textos autênticos;
- distinguir variados gêneros de textos.

### EMENTA

Tipos e gêneros de textos; estratégias de leitura e compreensão do texto escrito; prática de leitura crítica em língua francesa.

### PROGRAMA

- Tópicos Introdutórios: Francês para Objetivos específicos (FOS)/ Francês Instrumental.
- Tipos e gêneros de textos;
- Análise de necessidades e interesses;
- Uso do dicionário
- Formação de palavras;

- Leitura e compreensão do texto escrito: percepção visual, capacidade de compreensão, concentração e memorização; modos de leitura (pessoal, funcional, integral); como ler mais rápido (plano de leitura); abordagem global do texto (formas de entrada no texto, imagens textuais, estratégias de leitura: organização do discurso, leitura, antecipação e formulação de hipóteses, verificação e confirmação ou não das hipóteses levantadas).
- Desenvolvimento da leitura crítica em textos de variados tipos e gêneros em língua francesa.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIGUEIREDO, C. A. **Leitura Crítica: “Mas isso faz parte do ensino de leitura?”** Subsídios para a formação de professores de língua estrangeira. Tese de doutorado. Unicamp., Campinas, 2000.

RAMOS, R. C. G. ; LIMA LOPES, R. ; GAZOTTIVALLIM, Maria Aparecida. **Análise de Necessidades: Identificando Gêneros Acadêmicos em um Curso de Leitura Instrumental.** The Specialist, São Paulo - SP, v. 25, n. 1, p. 1-29, 2004.

VIGNER, G. **Lire: du texte au sens.** Paris : Clé International, 1979.

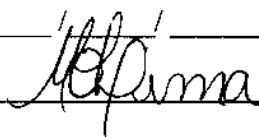
### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Textos extraídos da imprensa, da Internet, de periódicos, selecionados pelo professor, segundo as necessidades de cada grupo.

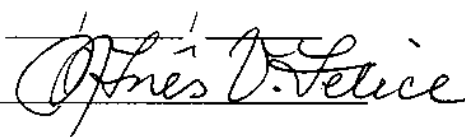
DICTIONNAIRES

GRAMMAIRES

### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dra. Maria Cecília do Lima  
Presidente do Conselho de Supervisores de Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)