



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE106F	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Francófona: América do Norte	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Despertar a curiosidade e o interesse pelo processo literário de expressão francesa desencadeado na América do Norte (Quebec e Acádia), partindo da observação não exclusivamente estética, mas também política, histórica, social e econômica onde foi objetivada a relação escritor / obra / sociedade como elemento integrante de um processo indecomponível e criar, assim, condições para um desenvolvimento da atitude crítica face ao texto literário.

EMENTA

1. Panorama histórico da literatura de língua francesa do Quebec e da Acádia.
2. A francofonia literária : os romancistas e os contistas.
3. A francofonia literária : os poetas, a música e os cantores.
4. A francofonia literária : o teatro.

PROGRAMA

- I- Panorama histórico da literatura de língua francesa da América do Norte..
- II- A francofonia literária :
1. Relatos dos descobridores e dos primeiros colonos : Jacques Cartier, Champlain, Lescarbot.
 2. A escrita poética : Émile Nelligan.
 3. O romance e a literatura da terra : Félix Antoine Savard, Roger Lemelin.
 4. Os contos de outroras e os contos fantásticos (Antonine Maillet).
 5. A poesia do país (Gaston Miron) e a da busca existencial (Alain Grandbois, Saint-Denys

Garneau, Anne Hébert).

6. A permanência da oralidade, os cantores (Félix Leclerc, Gilles Vigneault) e a reconquista da identidade.

7. O teatro : Michel Tremblay, Gratien Gélinas, Marcel Dubé.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BÉLANGER, Alain, HANCIAU, Núbia e DION, Sylvie (orgs.). **A América Francesa : Introdução à Cultura Quebequense**. Rio Grande: Fundação Universidade Federal do Rio Grande, 1999.

BERND, Zilá e MELANÇON, Joseph (orgs.). **Vozes do Quebec. Antologia**. Porto Alegre: URGS - Editora da Universidade, 1991.

BERND, Zilá. **Fronteiras do Literário**. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANCOEUR, Lucien. **Ving-cinq poètes québécois - 1968 - 1978**. Montreal: Éditions de l'Hexagone, 1989.

BERND, Zilá & MIGOZZI, Jacques. **Fronteiras do literário**. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1995.

FANON, Frantz. **Les damnés de la terre**. Préface: J.-P. Sartre. Paris: Gallimard, 1991.

JOUBERT, Jean-Louis. **La francophonie**. Paris: Nathan ; ACCT, 1995. Paris, CLE Internationale, 2001.

CANCLINI, Nestor G. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Tradução de Ana Regina Lessa. 4ª ed. São Paulo: EDUSP, 2003.

RANCIÈRE, Jacques. **Politique de la littérature**. Paris : Galilée, 2007.

CHAVES, Rita & MACEDO, Tânia (Orgs). **Literaturas em movimento: hibridismo cultural e exercício crítico**. São Paulo: Arte & Ciência: USP. Dep. De Letras Clássicas e Vernáculas: 2003.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

(que oferece a disciplina) UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística