



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE106E	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Francófona: Antilhas e Guiana Francesa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Despertar a curiosidade e o interesse pelo processo literário de expressão francesa desencadeado na América - Antilhas e Guiana Francesa - partindo da observação não exclusivamente estética, mas também política, histórica, social e econômica onde foi objetivada a relação escritor/obra/sociedade como elemento integrante de um processo indecomponível e criar, assim, condições para um desenvolvimento da atitude crítica face ao texto literário.

EMENTA

- I- Panorama histórico da literatura de língua francesa na América - Antilhas e Guiana Francesa.
- II- A francofonia literária no Haïti
 - O Romance.
 - A Poesia.
- III- A francofonia literária nas Antilhas e na Guiana Francesa :
 - O romance.
 - A poesia.
 - O Teatro.

PROGRAMA

- I - Panorama histórico da literatura de língua francesa na América - Antilles et Guiana Francesa.
- II- O Haïti
 - 1. O romance haïtiano :
 - 1.1.Preponderância dos temas nacionais (Émeric Bergeaud) e romances de costumes.
 - 1.2.A pintura da vida popular : Stephen Alexis, Pierre Marcelin.

1.3. O "realismo maravilhoso": Jacques Roumain, Stephen Alexis.

2. A poesia haítiana: apego à tradição literária francesa e desejo de voltar à África (Léon Laleau, Émile Roumer).

III- Guadalupe, Martinica e Guiana Francesa : um parentesco cultural.

1. A poesia: Saint-John Perse, René Depestre.
2. A literatura de combate, emergência da negritude: Aimé Césaire, Léon Gontran Damas, Guy Tirolien, Paul Nizer, Frantz Fanon.
3. A tomada de consciência antilhana: Édouard Glissant, Joseph Zobel.
4. As mulheres romancistas: Maryse Condé, Simone Schwarz-Bart.
5. A creolidade: Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant, Édouard Glissant.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOUBERT, Jean-Louis (dir.). **Littérature Francophone. Anthologie.** Paris: Groupe de la Cité International Création-Diffusion, 1992.

REBOULLET, André et TÊTU, Michel. **Guide Culturel. Civilisations et littératures d'expression française.** Paris: Hachette, 1977.

TÊTU, Michel. **La Francophonie : Histoire, Problématique, Perspectives.** Paris: Hachette, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Revistas
- Jornais
- Periódicos
- Dissertações e Teses
- Artigos publicados em eventos nacionais e internacionais
- Endereços eletrônicos da rede mundial de computadores.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Faculdade de Letras e Ciências Humanas
Campus Santa Mônica, Uberlândia - Minas Gerais

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)