



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

### FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE106E	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Francófona: Antilhas e Guiana Francesa	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística	<b>SIGLA:</b> ILEEL	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

#### OBJETIVOS

Despertar a curiosidade e o interesse pelo processo literário de expressão francesa desencadeado na América - Antilhas e Guiana Francesa - partindo da observação não exclusivamente estética, mas também política, histórica, social e econômica onde foi objetivada a relação escritor/obra/sociedade como elemento integrante de um processo indecomponível e criar, assim, condições para um desenvolvimento da atitude crítica face ao texto literário.

#### EMENTA

I- Panorama histórico da literatura de língua francesa na América - Antilhas e Guiana Francesa.

II- A francofonia literária no Haiti

O Romance.

A Poesia.

III- A francofonia literária nas Antilhas e na Guiana Francesa :

O romance.

A poesia.

O Teatro.

#### PROGRAMA

I - Panorama histórico da literatura de língua francesa na América - Antilles et Guiana Francesa.

II- O Haïti

1. O romance haïtiano :

1.1.Preponderância dos temas nacionais (Émeric Bergeaud) e romances de costumes.

1.2.A pintura da vida popular : Stephen Alexis, Pierre Marcellin.

1.3. O "realismo maravilhoso": Jacques Roumain, Stephen Alexis.

2. A poesia haïtiana: apego à tradição literária francesa e desejo de voltar à África (Léon Laleau, Émile Roumer).

III- Guadalupe, Martinica e Guiana Francesa : um parentesco cultural.

1. A poesia: Saint-John Perse, René Depestre.
2. A literatura de combate, emergência da negritude: Aimé Césaire, Léon Gontran Damas, Guy Tirolen, Paul Niger, Frantz Fanon.
3. A tomada de consciência antilhana: Édouard Glissant, Joseph Zobel.
4. As mulheres romancistas: Maryse Condé, Simone Schwarz-Bart.
5. A creolidade: Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant, Édouard Glissant.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOUBERT, Jean-Louis (dir.). **Littérature Francophone. Anthologie.** Paris: Groupe de la Cité International Création-Diffusion, 1992.

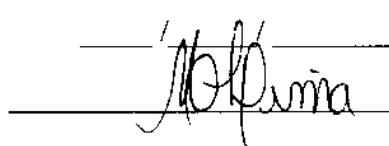
REBOULLET, André et TÉTU, Michel. **Guide Culturel. Civilisations et littératures d'expression française.** Paris: Hachette, 1977.

TÉTU, Michel. **La Francophonie : Histoire, Problématique, Perspectives.** Paris: Hachette, 1988.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

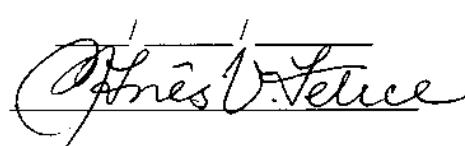
- Revistas
- Jornais
- Periódicos
- Dissertações e Teses
- Artigos publicados em eventos nacionais e internacionais
- Endereços eletrônicos da rede mundial de computadores.

#### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Faculdade de Letras e Ciências Humanas



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)