



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b> GLE104	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> PIPE 5: A criatividade no ensino de Língua Francesa - técnicas de ensino e interações	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> -	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30	<b>CH TOTAL:</b> 30

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

Possibilitar que o graduando conheça e analise algumas técnicas de ensino que têm como objetivo desenvolver a criatividade e a imaginação dos alunos em aulas de língua estrangeira.

**Objetivos específicos:**

- a) Realizar um levantamento dos tipos de técnicas de ensino e sua aplicação pedagógica;
- b) Possibilitar que o graduando conheça a aplicação da metodologia de ensino "Simulation Globale" (SG) em sala de aula;
- c) Discutir os efeitos da criatividade sobre a motivação na sala de aula e sobre a aprendizagem da L.E.

**EMENTA**

Criar oportunidades de desenvolvimento de práticas educativas sobre técnicas de ensino e aplicação da metodologia de "Simulation Globale".

## PROGRAMA

O projeto constará de um estudo sobre algumas técnicas de ensino por meio de aplicação de questionário e entrevistas com professores em-serviço. As técnicas observadas deverão ser aquelas cujo foco é desenvolver a criatividade e a imaginação dos alunos em aulas de língua estrangeira. Será dada maior ênfase à metodologia de ensino "Simulation Globale" (SG). Num primeiro momento os alunos irão pesquisar na literatura o conceito de criatividade no âmbito de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Deverão, em seguida, fazer um levantamento, uma descrição e uma análise das técnicas de ensino que desenvolvem a criatividade e a sua aplicação pedagógica. Deverão também trabalhar em grupos na elaboração e aplicação dos questionários e entrevistas. Como trabalho final os alunos deverão apresentar todo o resultado do estudo em forma de um relatório.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUDOT, A. **A criatividade na escola**. São Paulo, Ed. Nacional, 1976.

CAILLOIS R. **Les jeux et les hommes**. Paris, Gallimard, 1967.

DEBYSER, F. **L'immeuble**. Paris, Hachette, 2003.

CICUREL, F. **Communiquer en français : actes de parole et pratiques de conversation**. Paris, Hatier/Didier, 2004.

\_\_\_\_\_. **Lectures interactives en langues étrangères**. Paris, Hachette FLE, 1991.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JULIEN, P. **Activités ludiques**. Paris, CLE International, 1988. Coll. "Techniques de classe".

MIEL, A. **Criatividade no ensino**. São Paulo, IBRASA, 1976.

SARTRE J.P. **L'imaginaire**. Paris, Gallimard, Coll. Folio essays, 1940.

WEISS, F. **Jeux et activités communicatives en classe de langue**. Hachette, 1983.

\_\_\_\_\_. **Jouer, communiquer, apprendre**. Paris, Hachette, 2006

YAICHE, F. **Photos – Expressions**. Paris, Hachette, 2002.

## APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Profa. Lira Maria Cecília de Lima  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
(que oferece a disciplina) Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística