



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE101B	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Francesa: Práticas discursivas da academia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir os diferentes gêneros do universo acadêmico.

Objetivos Específicos:

- Identificar as características específicas de cada gênero abordado;
- Analisar e reconhecer as diferenças entre os vários gêneros do discurso acadêmico;
- Planejar e elaborar textos orais e escritos peculiares ao contexto acadêmico.

EMENTA

Nesta disciplina as habilidades de leitura, escrita, oralidade e compreensão oral serão trabalhadas em termos das práticas discursivas do contexto acadêmico em língua estrangeira. Seu foco, portanto, são os textos específicos da academia, tais como resenha, resumo, ensaio, artigo científico, pôster, comunicação em evento, oficina, palestra, mesa redonda, etc.

PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Conhecimento das especificidades das práticas discursivas acadêmicas.
- Participação/inserção efetiva do discente no mundo acadêmico, desempenhando o papel de aluno-pesquisador.
- Reconhecimento da diversidade e do multiculturalismo que permeiam os discursos da prática acadêmica dos falantes não nativos.

Conteúdo Estratégico:

- Planejamento/organização de apresentação oral e escrita
- Révue-meninges
- Reformulação e re-escrita (refacção) textual
- Paráfrase
- Explicação de termos (tentativa de expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado)
- Auto-monitoramento durante a produção do discurso/texto oral e escrito
- Adequação do discurso ao objetivo de cada prática discursiva acadêmica e aos seus interlocutores
- Contextualização e utilização do conhecimento de mundo para compreensão dos diversos gêneros focalizados
- Inferência / dedução
- Seleção de informações (Atenção para informações específicas)

Conteúdo Textual (e de Mundo)

- Gêneros textuais;
- Marcas textuais dos gêneros estudados;
- Artigos científicos;
- Ensaio;
- Resenha;
- Resumo de proposta de trabalho para apresentação em evento acadêmico;
- Pôster;
- Comunicação;
- Palestra;
- Mesa redonda;
- Oficinas
- Referências bibliográficas.
- **Conteúdo sistêmico:**
- Características dos gêneros acadêmicos;
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados;
- Estrutura da Frase;
- Afixos;
- Grupos Nominais;
- Tempos Verbais;
- Elementos Coesivos
- Uso de dicionários monolíngües e/ou especializados e de gramáticas;
- Normas técnicas para apresentação / publicação de trabalhos acadêmicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABBADIE, C. et alii. **L'expression française écrite et orale**. Grenoble : PUG, 1993.

ABREU, Antônio Suárez. **A arte de argumentar**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 1999.

BARBOSA, Severino A . M. **Redação: escrever é desvendar o mundo**. 11ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

CHANDRASEGARAN, A. **A intervenção como recurso no Processo de Escrita**. Trad. Rosana S. R. Cruz Gouveia. São Paulo: SBS Editora, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COCH, Ingedore V. **Argumentação e linguagem**. 4 ed. São Paulo: Cortez, 1996.

CHARNET, Nipi-Robin. **Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse**. Paris : Hachette, 2001.

COSTA VAL, Maria da Graça.. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DESCOTES-GENON, C. et alii. **L'exercisier**. Grenoble: PUG, 1993.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**. São Paulo: Ática, 2001.

GREVISSE, M. **Savoir accorder le participe passé**. Paris-Gembloux: Editions Duculot, 1989.

NIQUET, G. **Structurer sa pensée, structurer sa phrase**. Paris: Hachette, 1978.

VIGNER, G. **Écrire et convaincre**. Paris, Hachette, 1975.

Bibliografia Complementar:

CADIOT, J. et alii. **350 exercices de grammaire**. Paris: Hachette, 1992.

GREVISSE M. **Le Bon Usage**. Paris-Gembloux : Editions Duculot, 1986.

JULIEN, P. **Activités ludiques**. Paris: Clé International, 1988.

MAÏA, Grégoire. **Grammaire Progressive du Français**. Niveau débutant, intermédiaire et avancé. Paris: Clé International, 1997.

MOIRAND, S. **Situations d'écrit**. Paris: Clé International, 1979.

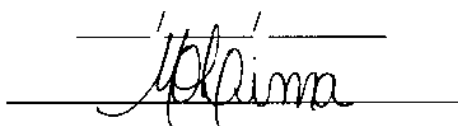
_____. **Enseigner à communiquer en langue étrangère**. Paris: Hachette, 1982.

MONNERIE, Annie, **Le français au présent**. Paris, Didier- Hatier, 1987.

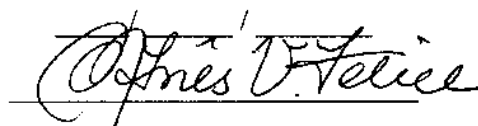
Dicionários monolíngües e/ou especializados e Gramáticas a serem indicados pelos professores.

Artigos científicos, resumos, apresentações de trabalhos acadêmicos.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Luna
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística