



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

### FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE093D	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Inglesa: Romantismo	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística	<b>SIGLA:</b> ILEEL	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

#### OBJETIVOS

##### Objetivo Geral:

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias do Romantismo.

##### Objetivos Específicos:

- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária da época em estudo;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária da época em estudo;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária da época em estudo.

#### EMENTA

Esta disciplina compõe-se de estudos sobre os precursores do Romantismo: Jean Jacques Rousseau e Wolfgang von Goethe; as origens do termo “romântico”; as características estéticas do romantismo; os valores culturais da sociedade européia; os fatos sociais, econômicos e históricos que marcaram o movimento romântico, a partir de textos de prosa e a poesia da literatura inglesa.

## PROGRAMA

1. Contextualização histórica de manifestações literárias do Período Romântico;
2. Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias do período focalizado;
3. Poesia romântica:
  - a. Características estéticas e influências históricas
  - b. Poetas e poemas
4. Romances:
  - a. Características estéticas e influências históricas
  - b. Romances

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M.H. (ed). **The Norton Anthology of English Literature**. New York: W.W. Norton & Company. 6 ed. Vol. 2, 1993.

\_\_\_\_\_. The Romantic Period (1785-1830). In: ,M.H. **The Norton Anthology of English Literature**. 6 ed. Vol. 2. London : W.W. Norton & Company Ltd. 1993. p. 1-17

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Trad. Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASSELL, W. C. **Adventures in English Literature**. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1989.

CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin Books, 1996.

CEVASCO, M. Elisa; SIQUEIRA, Valter L. **Rumos da Literatura Inglesa**. Série Princípios. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Editora Ática, 1985.

JORDAN, F., (ed.). **The English Romantic Poets: a review of research and criticism**. 3<sup>rd</sup> ed. New York, Modern Language Association of America, 1980

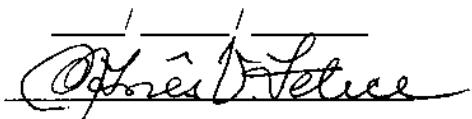
PERKINS, D. **English Romantic Writers**. New York, Harcourt, Brace & World Inc., 1987.

## APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Dra. Maria Cláudia da Cunha  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
UNIDADE ACADÉMICA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Profª Drª Maria Inês Vasconcelos Felice  
(que oferece a disciplina) Diretora do Instituto de Letras e Linguística