



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE093D	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Inglesa: Romantismo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias do Romantismo.

Objetivos Específicos:

- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária da época em estudo;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária da época em estudo;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária da época em estudo.

EMENTA

Esta disciplina compõe-se de estudos sobre os precursores do Romantismo: Jean Jacques Rousseau e Wolfgang von Goethe; as origens do termo “romântico”; as características estéticas do romantismo; os valores culturais da sociedade européia; os fatos sociais, econômicos e históricos que marcaram o movimento romântico, a partir de textos de prosa e a poesia da literatura inglesa.

PROGRAMA

1. Contextualização histórica de manifestações literárias do Período Romântico;
2. Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias do período focalizado;
3. Poesia romântica:
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Poetas e poemas
4. Romances:
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Romances

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M.H. (ed). **The Norton Anthology of English Literature**. New York: W.W. Norton & Company. 6 ed. Vol. 2, 1993.

_____. The Romantic Period (1785-1830). In: M.H. **The Norton Anthology of English Literature**. 6 ed. Vol. 2. London : W.W. Norton & Company Ltd. 1993. p. 1-17

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Trad. Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASSELL, W. C. **Adventures in English Literature**. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1989.

CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin Books, 1996.

CEVASCO, M. Elisa; SIQUEIRA, Valter L. **Rumos da Literatura Inglesa**. Série Princípios. 2ª ed. São Paulo: Editora Ática, 1985.

JORDAN, F., (ed.). **The English Romantic Poets: a review of research and criticism**. 3rd ed. New York, Modern Language Association of America, 1980

PERKINS, D. **English Romantic Writers**. New York, Harcourt, Brace & World Inc., 1987.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Drª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística