



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE067	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Francesa: Habilidades integradas com ênfase na escrita	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir por escrito diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos alunos desenvolver habilidades de escrita em Língua Francesa de forma que possam elaborar textos que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.

#### Objetivos Específicos:

- Estudar e refletir sobre as crenças relativas ao processo de escrita.
- Analisar o processo de escrita.
- Produzir textos nos gêneros estudados.
- Realizar análises coletivas e/ou individuais de textos produzidos para reflexão sobre aspectos textuais, discursivos e gramaticais (sintáticos, morfológicos, ortográficos, etc.) e para auto-avaliação da própria produção textual.

### EMENTA

Esta disciplina tem seu foco predominante no desenvolvimento da habilidade de escrita em LE, embora as demais habilidades não sejam dispensadas. São trabalhados os conhecimentos estratégicos de produção escrita, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico, de forma a possibilitar a inserção e participação comunicativa dos alunos em relação aos gêneros discursivos, em suas dimensões textual e discursiva, que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica, tanto em

ambientes presenciais como em ambientes mediados pelas novas tecnologias.

## PROGRAMA

### Conteúdo Atitudinal:

- Conscientização sobre o processo de escrita
- Produção escrita em Língua Francesa

### Conteúdo Estratégico (Estratégias de produção escrita):

- Planejamento de texto
- Levantamento de idéias (*rémue-meninges*)
- Uso de reformulação a partir de textos produzidos por usuários proficientes na Língua Francesa
- Uso de paráfrase
- Re-escrita/refacção textual

### Conteúdo Textual (e de Mundo)

- Gêneros textuais
- Marcas textuais dos gêneros estudados
- Bilhete, cartas pessoais
- Diário reflexivo (sobre o processo de escrita vivenciado)
- Currículo e carta administrativa
- Análise de páginas da WEB em Língua Francesa, e-mail, Msn, chat, fórum, etc.
- Artigos de jornais e revistas (crônica, editorial, notícia / faits-divers, etc)
- Texto acadêmico (résumé)
- Texto literário (poema, narrativa pessoal, drama, conto)
- Planejamento de atividades para apresentação oral
- Comentários de observações de professores em atividades de alunos

### Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros estudados
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados.
- Tempos Verbais
- Elementos Coesivos
- Uso do dicionário e da gramática

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHANDRASEGARARAN, Antônia. **A intervenção como recurso no Processo de Escrita**. Trad. Rosana S. R. Cruz Gouveia. São Paulo, SP: SBS Editora, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FARIA, Maria Alice. **O jornal na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1992.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MAÏA, Grégoire. **Grammaire Progressive du Français**. Niveau débutant et intermédiaire. Paris, Clé International, 1997

- Revues et Journaux français: textos de revistas e jornais a serem selecionados durante o período letivo, de acordo com o interesse do grupo de alunos.
- Chansons françaises e documentários, entrevistas, noticiários gravados do canal francês TV5 (Laboratório de Línguas - BL. G ) ou na sala de aula.

VIGNER, G. **Écrire et convaincre**. Paris, Hachette, 1975.

DICTIONNAIRES

## APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felício  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística