



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE066	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Francesa: Habilidades integradas com ênfase na produção oral	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Identificar e produzir diferentes gêneros de discurso que possibilitem o desenvolvimento de habilidades de expressão oral por meio do estudo de discursos/textos que permeiam o ambiente acadêmico, pessoal e profissional do graduando.

Objetivos Específicos:

- Estudar e refletir sobre as representações relativas ao processo de produção oral;
- Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de expressão oral em Língua Francesa.
- Produzir oralmente textos/discursos nos gêneros estudados

EMENTA

Foco predominante nas habilidades e estratégias para comunicação oral em Língua Estrangeira, embora as demais habilidades não sejam negligenciadas. Trabalho pedagógico para desenvolvimento e ampliação de conhecimentos estratégicos, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico, de forma a otimizar e possibilitar a participação comunicativa dos graduandos na produção de gêneros discursivos que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.

PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Sensibilização ao processo de produção oral;
- Expressão oral em LE;

Conteúdo Estratégico:

- Planejamento/organização de apresentação oral
- rêmue-meninges
- Reformulação
- Paráfrase
- Explicação de termos na tentativa de expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado
- Auto-monitoramento durante a produção do discurso/texto oral
- Mecanismos para atrair, manter a atenção e engajar os interlocutores

Conteúdo Textual e Contextual

- Gêneros textuais
- Marcas textuais dos gêneros estudados
- O discurso da sala de aula: “gênero” aula de LE
- Dramatizações (peças teatrais, noticiário, programas de TV, etc)
- Narração de fatos ou eventos
- Entrevistas
- Mensagens na secretária eletrônica
- Debate
- Elaboração de perguntas e respostas
- Solicitação de informações diversas
- Solicitação de esclarecimentos em diversos contextos (dúvidas na sala de aula, intervenções em eventos e/ou em discussões na sala de aula, etc);
- Gêneros presentes nos meios digitais: Msn, chat, fórum, webtandem, etc.;
- Texto acadêmico: comunicação, palestras, exposições, seminários sobre temas da atualidade, etc.;
- Atividades para desenvolvimento e aperfeiçoamento da pronúncia e da fluência, tais como: Sarau de poesias, canto-corais e dramatizações.

Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros estudados
- Movimentos específicos de cada gênero
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade e necessidade dos gêneros abordados
- Discursos formal, informal e coloquial
- Expressões idiomáticas e vícios de linguagem característicos da fala
- Fonologia (fonemas, pronúncia, entonação, etc)
- Tempos verbais e a comunicação oral

- Elementos de coesão e fatores de coerência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GREVISSE M. **Le Bon Usage**. Paris-Gembloux: Éditions J. Duculot, 1986.

FARIA, Maria Alice. **O jornal na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1992.

LEWIS, Marilyn. **Feedback em Aulas de Idiomas**. Trad. Renata Lea F. Oliveira. S. Paulo, SP: SBS Editora, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

EISENCK, M.W. e KEANE, M.T **Psicologia Cognitiva: um manual introdutório**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

MAÏA, Grégoire. **Grammaire Progressive du Français**. Niveau débutant et intermédiaire. Paris, Clé International, 1997.

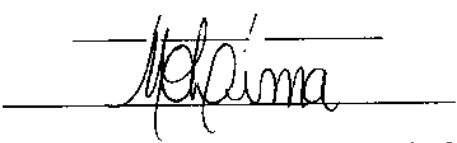
YAICHE, F. **Photos expressions**. Paris : CIEP-BELC, 1990.

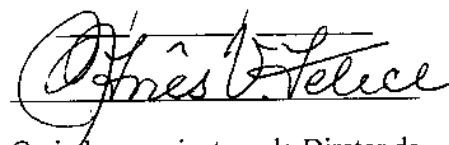
ROSING, T.M. K. **A formação do professor e a questão da leitura**. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 1996.

_____. **Do livro ao cd rom**. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 1999.

SILVA, E.T. da. **Elementos de pedagogia da leitura**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

APROVAÇÃO


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília do Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras


Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística