



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE207	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Espanhola: Habilidades integradas com ênfase na compreensão oral	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Reconhecer e compreender diferentes gêneros em Língua Estrangeira que possibilitem ao aluno desenvolver sua habilidade de compreensão oral de textos/discursos que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.

Objetivos Específicos:

- Estudar e refletir sobre as representações relativas ao processo de compreensão oral;
- Analisar o processo de compreensão oral;
- Observar, perceber, analisar, comparar e discutir as diferenças entre os textos/discursos nos gêneros estudados;
- Estudar, ampliar e utilizar estratégias de compreensão oral.

EMENTA

Esta disciplina tem seu foco predominante no desenvolvimento da habilidade de compreensão oral em Língua Estrangeira, embora as demais habilidades não sejam negligenciadas. São trabalhados os conhecimentos: estratégico, textual, contextual, atitudinal e sistêmico, de forma a possibilitar a inserção e participação comunicativa do aluno em relação a diferentes gêneros, nas suas dimensões textuais e discursivas, que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica, tanto em ambientes presenciais como aqueles mediados pelas novas tecnologias.

PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Sensibilização para o processo de compreensão oral;
- Compreensão oral em Língua Espanhola.

Conteúdo Estratégico:

- Contextualização e utilização do conhecimento textual e de mundo para compreensão e produção dos diversos gêneros focalizados;
- Levantamento de idéias;
- Uso de inferência e dedução;
- Seleção de informações específicas.

Conteúdo Textual e Contextual:

- Gêneros textuais;
- Marcas textuais dos gêneros estudados;
- Diálogos sobre atividades do cotidiano pessoal, profissional e acadêmico;
- Peças teatrais, noticiários, programas de TV, documentários, filmes, músicas, material publicitário, entre outros;
- Entrevistas;
- Mensagens na secretária eletrônica;
- Debate;
- Gêneros presentes nos meios digitais: Msn, chat, fórum, webtandem, etc.;
- Texto acadêmico (comunicação, palestras, seminários, etc).

Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros estudados;
- Movimentos específicos de cada gênero;
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados;
- Discursos formal, informal e coloquial;
- Expressões idiomáticas e vícios de linguagem característicos da fala;

- Fonologia (fonemas, pronúncia, entoação, etc);
- Tempos Verbais;
- Elementos de coesão e fatores de coerência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL-TORESANO BERGES, M. La comprensión auditiva. In: SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (orgs.). **Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)**. Madrid: SGEL (Sociedad General española de librería, S.A.), 2004. p. 899 - 915.

GIOVANNINI, A. **Profesor en acción**. Madrid: Edelsa, 1996.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. **Tiempo para comprender: mensajes orales de la vida cotidiana**. Madrid: Edelsa, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORDÓN MARTÍNEZ, T. La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva. In: SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (orgs.). **Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)**. Madrid: SGEL (Sociedad General española de librería, S.A.), 2004. p. 983 - 1003.

GOH, C. C. M. **Ensino da Compreensão Oral em Aulas de Idiomas**. Trad. de Rosana S. R. Cruz Gouveia. São Paulo, SP: SBS, 2003.

MATTE BON, F. **Gramática comunicativa del español**. Madrid: Edelsa, 1998.

QUILIS, A. **Principios de fonología y fonética españolas**. 8ª ed. Madrid: Arco Libros, 2008.

RICHARDS, J. C. **Planejamento de Metas e Objetivos em Programas de Idiomas**. Trad. de Rosana S. R. Cruz Gouveia. São Paulo: SBS, 2003.

SÁNCHEZ, A. **Manual práctico de corrección fonética del español**. 8ª ed. Madrid: SGEL, 2001.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice
Retirada do Instituto de Letras e Linguística