



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

### FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE115	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Leitura Instrumental em Língua Inglesa à distância I	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística	<b>SIGLA:</b> ILEEL	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

#### OBJETIVOS

- Desenvolver a habilidade de leitura de textos de diversos gêneros escritos em Língua Inglesa;
- Desenvolver estratégias de leitura para a compreensão geral de um texto em Língua Inglesa;
- Desenvolver estratégias de leitura para a identificação de informações específicas no texto;
- Identificar os elementos léxico-gramaticais e suas funções no texto.

#### EMENTA

- Leitura como processo psicolinguístico;
- Conscientização sobre o processo de leitura em Língua Inglesa;
- Estratégias de leitura em Língua Inglesa;
- Leitura crítica;
- Compreensão dos elementos léxico-gramaticais e sua organização no texto.

#### PROGRAMA

- Reconhecimento de gêneros e tipologia textuais.

- O uso do dicionário;
- Skimming / Scanning;
- Informações não verbais (convenções gráficas, lay-out, gráficos, ilustrações);
- Predição;
- Análise do título e levantamento de hipóteses e expectativas a respeito do texto;
- Referência contextual;
- Utilização do conhecimento de mundo para encontrar significado das palavras: localização do texto, focalização, etc.;
- Distinção de idéias principais de secundárias;
- Interpretação do texto;
- Coesão / Coerência;
- Análise e reconhecimento de palavras cognatas, repetidas, palavras-chaves e frases-chaves;
- Análise de palavras desconhecidas através do uso da inferência;
- Formação de palavras: sufixos e prefixos;
- Análise e reconhecimento das classes gramaticais;
- Marcadores discursivos;
- Estrutura retórica do texto;
- Partes do discurso;
- Tempos verbais;
- Tempos modais;
- Pontuação;
- Paráfrase;
- Resumo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CELANI, M. A. A.; DEYES, A. F.; HOLMES J. L.; SCOTT, M. R. *ESP in Brazil – 25 years of evolution and reflection*. Campinas, SP: Marcado de Letras; São Paulo: EDUC, 2005. 416 p.

COSTE, D. "Leitura e competência comunicativa". In: COSTE, D. et alli. *O texto: leitura & escrita*. Campinas: Pontes, 1997.

DUDLEY-EVANS, T. & ST. JOHN, M. J. *Developments in ESP – A multi-disciplinary approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 301p

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AEBERSOLD, J.A.& FIELD, M.L. *From reader to reading teacher*. Cambridge: CUP, 1997.

FIGUEIREDO, C. A. **O Ensino da Leitura em Inglês** – uma proposta a partir do desenvolvimento das estratégias de leitura e da percepção da organização textual. Dissertação de Mestrado. PUC, SP, 1984.

RAMOS, R. C. G. Gêneros Textuais: Uma Proposta de Aplicação em Cursos de Inglês para Fins Específicos. **The ESpecialist**, São Paulo - SP, v. 25, n. no. 2, p. 107-129, 2004.

RAMOS, R. C. G.; LIMA LOPES, R.; GAZOTTIVALLIM, Maria Aparecida. Análise de Necessidades: Identificando Gêneros Acadêmicos em um Curso de Leitura Instrumental. **The ESpecialist**, São Paulo - SP, v. 25, n. 1, p. 1-29, 2004.

TOTIS, V. *Língua Inglesa: leitura*. São Paulo: Cortez Editora, 1995.

Textos extraídos de capítulos de livros, Internet, periódicos de diferentes áreas do conhecimento.

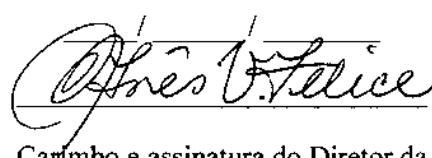
Dicionários

## APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dra. Maria Fernanda Celani  
Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Mucenirés Vasconcelos Felice  
Diretora no Instituto de Letras e Linguística