



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE085	COMPONENTE CURRICULAR: Estágio supervisionado de Literatura 2	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 90

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Avaliar a situação do professor na sociedade contemporânea, enfocando a sua atuação dentro do espaço escolar, com vista a integração à realidade do ensino/aprendizagem da literatura. Discutir a importância do trabalho do texto literário e do ato da leitura no convívio político social da instituição escolar.

Objetivos Específicos:

- Adotar, criticamente, uma postura teórica relacionada-a à prática docente do ensino de literatura, articulando conteúdo , técnicas e metodologias.
- Desenvolver os projetos de ensino de literatura e os planos de aula elaborados no Estágio Supervisionado I, através do exercício da prática docente no Ensino Fundamental, Médio e/ou em modalidades de ensino alternativo.
- Revisar e selecionar as experiências didáticas (oficinas pedagógicas e pesquisa de campo) que possam auxiliar na atuação em sala de aula.

- Redigir um relatório técnico-científico em que constam as atividades desenvolvidas a partir do Estágio Supervisionado I, acrescido de documentação comprobatória.

EMENTA

Posturas práticas e metodologias no Ensino de Literatura. Regência no Ensino Fundamental, Médio e em modalidades de ensino alternativo. Critérios de avaliação e perspectivas resultantes do processo de ensino/aprendizagem. Relatório técnico-científico.

PROGRAMA

- Exercício da prática docente no Ensino Fundamental, Médio e em modalidades de ensino alternativo.
- Leitura crítica de textos sobre técnicas metodológicas e conteúdos específicos de literatura.
- Análise e interpretação de textos literários.
- Processos de avaliação: o que avaliar e como avaliar.
- Relatório técnico-científico de atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado I e II.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. O ensaio como forma. In. COHN, Gabriel (org.) **Grandes cientistas sociais**. São Paulo: Ática, 1986. p. 167-187.

BOSI, Alfredo. Cultura brasileira e culturas brasileiras. In: **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. p. 308-345.

SILVA, Ezequiel T. da. **Elementos da pedagogia da leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Técnicas de ensino: Por que não?** Campinas-SP: Papyrus, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, João. A leitura do intervalo: o dentro e o fora: a dimensão intervalar da literatura. In: _____ . **A leitura do intervalo**. São Paulo: Iluminuras/ Secretária de Estado da Cultura, 1990.

GIACOMA, Antônio M. **O ensino através dos audiovisuais**. São Paulo: Summers, 1976.

LUYTEN, Joseph M. **O que é literatura Popular**. São Paulo: Brasiliense. S. d. (Primeiros Passos)

MASSETTO, Marcos. **Didática: a aula como centro**. 3^a ed. São Paulo: FTD, 1996. (Coleção aprender e ensinar)

_____. **Leitura: perspectivas interdisciplinares**. São Paulo: FTD, 1988.

ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da Literatura*. São Paulo: Contexto, 1991.

Observação:

Serão usadas, também, as obras literárias indicadas para leitura pelo Programa Alternativo ao Ensino Superior e ou Processo Seletivo.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dra. Maria Geórgia de Lima
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística