



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE081A	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura portuguesa contemporânea	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Alcançar conhecimento crítico a respeito da prosa e poesia portuguesas contemporâneas.

EMENTA

O Presencismo. O Neo-realismo. O surrealismo português. A poesia portuguesa da atualidade. A prosa portuguesa da atualidade.

PROGRAMA

- 1) O Presencismo.
 - a) Branquinho da Fonseca
 - b) Miguel Torga
 - c) José Rodrigues Miguéis
- 2) Neo-realismo.
 - a) Manuel da Fonseca.
 - b) Alves Redol.
 - c) Fernando Namora.
 - d) Virgílio Ferreira
 - e) José Cardoso Pires.

- f) Carlos de Oliveira
- 3) O surrealismo português
 - a) Mario de Cesariny de Vasconcelos.
 - b) Antonio Maria Lisboa
- 4) A atualidade poética.
 - a) Eugênio de Andrade.
 - b) Sofia de Mello Breyner.
 - c) Herberto Helder
 - d) Outros poetas.
- 5) A prosa da atualidade.
 - a) Agustina Bessa-Luís.
 - b) Augusto Abelaira
 - c) Almeida Faria
 - d) José Saramago.
 - e) Outros prosadores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo**. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

MACHADO, Álvaro Manuel. **A novelística portuguesa contemporânea**. Lisboa: Biblioteca Breve, 1977.

REIS, Carlos. **O discurso ideológico do Neo-realismo português**. Coimbra: Almedina, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA Jr., Benjamin. **Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX**. São Paulo: Atica, 1989.

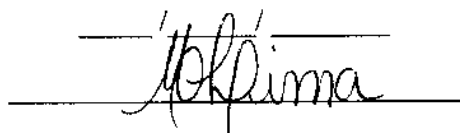
LISBOA, Eugênio. **Do Orpheu ao neo-realismo**. Lisboa: Biblioteca Breve, 1980.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo**. São Paulo: Quíron, 1979.

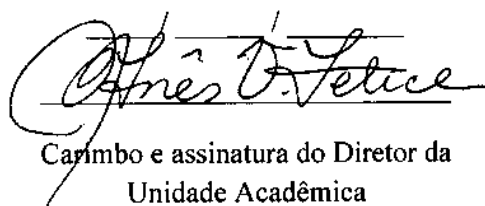
SANTOS, Boaventura Sousa. **Introdução a uma ciência pós-moderna**. Rio de Janeiro: Afrontamento, 2002.

TORRES, Alexandre Pinheiro. **O movimento neo-realista português em sua primeira fase**. Lisboa: Biblioteca breve, 1987.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística