



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE077B	COMPONENTE CURRICULAR: Realismo e naturalismo português	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Alcançar um conhecimento crítico das obras mais significativas do Realismo-naturalismo literário português.

EMENTA

Realismo e naturalismo literário português.

PROGRAMA

1. Fundamentos do realismo-naturalismo literário.
2. O realismo em Portugal:
 - 2.1. A geração de 70.
 - 2.2. A questão coimbra.
3. Os contos de Eça de Queirós
4. O romance de Eça de Queirós.
 - 4.1. Evolução do romance queirosiano.
 - 4.1.1. *O primo Basílio*, de Eça de Queirós.

4.1.2. *Os Maias*, de Eça de Queirós.

4.1.3. *A ilustre casa de Ramires*, de Eça de Queirós.

5. Aspectos convergentes e diferenciais entre o romance queirosiano e o romance machadiano.
6. A poesia filosófica de Antero de Quental
7. A poesia do cotidiano de Cesário Verde

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Erich. Germinie Lacerteux e Na mansão de la Mole. In: **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

CANDIDO, Antônio. Entre campo e cidade. In: **Tese e antítese**. 2.ed. São Paulo: Nacional, 1980.

SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MACHADO, Álvaro Manuel. Eça de Queirós ou a arte da ironia. In **A Geração de 70 – uma revolução cultural e literária**. Lisboa: Instituto de cultura e Língua portuguesa, 1981.

RAMOS JR., José de Paula. **A Ilustre casa de Ramires de Eça de Queirós: roteiro de leitura**. São Paulo: Ática, 1993.

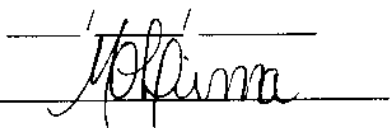
ROSA, Alberto Machado da. **Eça, discípulo de Machado?** Lisboa: Presença, 1964.

SERGIO, Antônio. Os dois anteros. In: **Ensaio**. Vol.4. Lisboa: Sá da Costa, 1998.

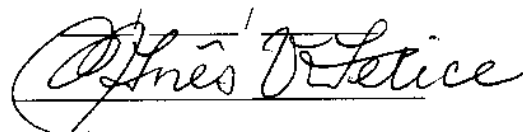
SIMÕES, João Gaspar. **Vida e Obra de Eça de Queirós**. Lisboa: Bertrand, 1980.

SODRÉ, N. W. O naturalismo no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística