



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE077A	COMPONENTE CURRICULAR: Prosa do romantismo português	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Alcançar um conhecimento crítico das obras de prosas mais significativas do romantismo português.

EMENTA

A prosa portuguesa no século XIX.

PROGRAMA

1. O romantismo (1825-1865)
2. O primeiro momento do romantismo (1825-1836)
 - 2.1. *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett.
 - 2.2. *Eurico, o presbítero*, de Alexandre Herculano.
 - 2.3. *Lendas e narrativas*, de Alexandre Herculano.
3. O segundo momento do romantismo (1836-1860)
 - 3.1. A novela de Camilo Castelo Branco.

4. O terceiro momento do romantismo (1860-1865)

4.1. O romance de Júlio Dinis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Jacinto do Prado. **Introdução ao estudo da novela camiliana**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1983 (dois volumes).

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1972.

SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, Alberto. **Perspectiva do Romantismo português**. 2. ed. Lisboa: Moraes, 1979.

GUINSBURG, J. (org.). **O romantismo**. 4. Ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

MEYER, M. **Folhetim: uma história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MONTEIRO, Ofélia Paiva. Algumas reflexões sobre a novelística de Garret. **Colóquio Letras**, n. 30, Março de 1976.

SANTIAGO, Silviano. Eça, autor de Madame Bovary. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Perspectiva, 1978.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Letras - PLEI

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística