



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE076D	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Modalidades linguísticas	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Investigar o papel da oralidade e da escrita na civilização contemporânea. Refletir sobre as diferenças e semelhanças entre escrita e oralidade visando a identificar os processos de construção de cada modalidade. Levantar questões relativas às diferenças entre cultura oral e cultura escrita e ao ensino da modalidade escrita dentro do contexto escolar.

### EMENTA

Oralidade e escrita. Letramento. Escrita, oralidade e ensino.

### PROGRAMA

#### 1. Oralidade e escrita

- 1.1. Aspectos formais, funcionais e cognitivos da oralidade e da escrita.
- 1.2. Relação entre língua oral e língua escrita

## 2. Letramento

- 2.1. Concepções e relação com a escolarização.
- 2.2. Mitos sobre os benefícios da escrita
- 2.3. Práticas letradas escolares e não escolares: gêneros do discurso.

## 3. Escrita, oralidade e ensino.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORTONI, S.M. Variação linguística e atividades de letramento em sala de aula. KLEIMAN, A. (org.). **Os significados do letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 1995. p 119-144.

FIAD, Raquel S. ; MAYRINK-SABINSON, M.L.T. A escrita como trabalho. In: Martins, M. H. (org). **Questões de linguagem**. São Paulo:Contexto, 1991. p 54:63

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

OLSON, D. **O mundo no papel: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita**. São Paulo: Ática, 1997.

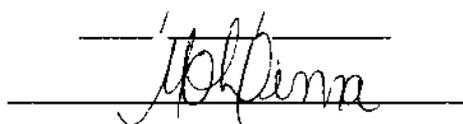
ONG, W. **Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra**. Trad. Enid Abreu Dobránsky. Campinas: Pontes, 1998.

RAMOS, Jânia M. **O espaço da oralidade na sala de aula**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

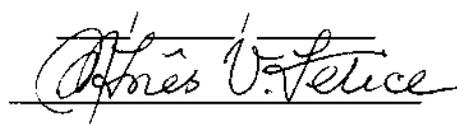
DUBOIS, J. **Dicionário de linguística**. São Paulo: Cultrix, 1978.

MARTINS, M. H. (org). **Questões de linguagem**. São Paulo: Contexto, 1991. p 54:63

### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dra. Maria Cecília de Lima  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística