



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE075B	COMPONENTE CURRICULAR: Narrativa brasileira do século XIX	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Propiciar ao acadêmico uma visão do século XIX, equacionando com as condições gerais da atividade literária, de forma a resgatar o sentido interno das unidades, através da investigação de temáticas, ideologias e teorias.

EMENTA

Origens do realismo brasileiro.

A narrativa do século XIX: Machado de Assis, Aluísio de Azevedo, Raul Pompéia, Adolfo Caminha.

PROGRAMA

1. Origem do Realismo: autores franceses
2. Realismo no Brasil
3. Tendências da narrativa no século XIX
4. A narrativa machadiana:
 - 4.1. A composição da narrativa machadiana
 - 4.2. A modernidade na narrativa machadiana

- 4.3. A filosofia na narrativa machadiana
- 4.4. A ironia e a intertextualidade machadianas
- 4.5. Características estilísticas machadianas
- 4.6. A situação ficcional machadiana
- 5. A narrativa realista/naturalista
 - 5.1. Aluísio de Azevedo
 - 5.2. Raul Pompéia
 - 5.3. Adolfo caminha

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSIS, Machado. **Obra completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959.

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira**. Vols.1 e 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981

CALDWELL, Helen. **O Otelo brasileiro de Machado de Assis**. Trad. De Fábio Fonseca de Melo. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FAORO, Raymundo. **Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio**. São Paulo, 1974.

GOMES, Eugênio. **Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1958.

Miguel Pereira, Lúcia. **Prosa de ficção (de 1870 a 1920)**. Rio de Janeiro: J. Olímpio, 1950.

SCHWARZ, Roberto. **Machado de Assis: um mestre na periferia do capitalismo**. São Paulo: Duas Cidades, 1990.

_____. **Dois meninas**. São Paulo: Companhia das letras, 1997.

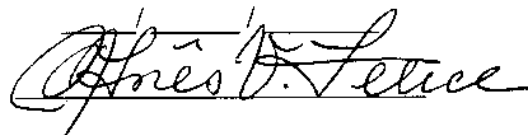
_____. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Duas Cidades, 1992.

STEIN, Ingrid. **As figuras femininas de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof. Dra. Maria Cecília de Lima
 Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 (que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof. Dr. Maria Inês Vasconcelos Felice
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística