



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

### FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE061	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Infanto-Juvenil	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística	<b>SIGLA:</b> ILEEL	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

#### OBJETIVOS

Desenvolver uma visão panorâmica da literatura infanto-juvenil das origens ao modernismo, enfocando autores e obras equacionadas com a sua época e poética dominante, de modo que se crie condições de atitude crítica do aluno.

#### EMENTA

Origem, conceito e evolução da literatura infanto-juvenil.

Gêneros literários: contos de fadas, narrativa, poesia e teatro.

#### PROGRAMA

1. Origem, conceito, evolução da literatura infanto-juvenil.

2. Gêneros literários

    2.1. Contos de fadas: tradicional e moderno

2.2 Narrativa : contos, romance, novela, fábula

2.3 Poesia

2.4 Teatro

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas.** Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

PERROTTI, Edmír. **O texto sedutor na literatura infantil.** São Paulo: Ícone, 1986.

ZILBERMAN, R. **A literatura infantil na escola.** São Paulo: Global, 1981.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CADEMARTORI, Lígia. **O que é literatura infantil.** São Paulo: Brasiliense, 2000.

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira.** Vols.1 e 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura infantil: teoria e prática.** São Paulo: Atica, 1995.

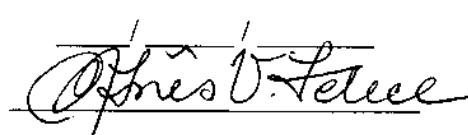
GERALDI, Wanderley. **O texto na sala de aula.** São Paulo: Atica, 2006.

ZILBERMAN, R. & Magalhães, L.C. **Literatura Infantil: autoritarismo e emancipação.** São Paulo: Ática, 1984.

#### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
Prof. Dra. Mônica Góis da Costa  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)