



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE0511	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Hispano-Americana : A poesia mexicana moderna - “Confluências”	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Identificar nas produção poética moderna, a intrínseca relação entre tradição e modernidade

Objetivos Específicos:

- 1 – Analisar a produção ensaística que trata da poesia mexicana moderna;
- 2 – Examinar na produção poética moderna, ecos e ressonâncias de autores e obras que representam as bases fundacionais da poesia mexicana;
- 3 – Desenvolver, a partir da leitura crítica de poemas modernos mexicanos, critérios que viabilizem a compreensão e a análise dos distintos procedimentos utilizados, quando de suas elaborações;
- 4- Discutir, analisar e problematizar a idéia de “confluência” presente na produção poética mexicana.

EMENTA

O fenômeno poético sob a ótica comparativa de poetas-críticos mexicanos.

PROGRAMA

A poesia mexicana moderna: fundação;
Três antologias e a formação do *cânon*;
Poesia e poética em Alfonso Reyes
Alfonso Reyes e Octavio Paz: análise do fenômeno poético;
Luis Cernuda e Octavio Paz: convergências e divergências;
Octavio Paz e a sombra de Francisco de Quevedo;
Os contemporâneos e o debate em torno da "poesia pura";
Sor Juana Inês de la Cruz entre os contemporâneos;
A poesia de Jaime Sabines
A poesia e a "outra voz".

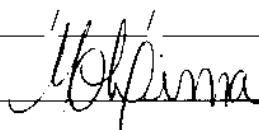
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAZ, O. **Conjunções e disjunções**. Trad. Lúcia Teixeira Wisnik. São Paulo: Perspectiva, 1979.
_____. **La otra voz: poesía y fin de siglo**. México: Seix Barral, 1990.
ULACIA, Manuel. **El árbol milenário: un recorrido por la obra de Octavio Paz**. Barcelona: GalaxiaGutemberg, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

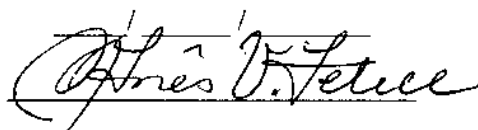
GUILLÉN, Claudio. **Entre lo uno y lo diverso**. Barcelona: Crítica, 1985.
PAZ, O. **Vislumbres de la Índia: um diálogo con la condición humana**. Barcelona: Seix barral, 1995.
_____. **Os filhos do barro**. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
_____. **Signos em rotação**. Trad. Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 1976.
SILVA, Maria Ivonete Santos. **Octavio Paz e o tempo da reflexão**. São Paulo: Scortecci, 2006

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Faculdade de Letras e Ciências Humanas
Departamento de Letras
Rua Leopoldo Bulhões, 1460 - Uberlândia - Minas Gerais - 38400-900



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª Drª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística