



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE051H	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Hispano-Americana: A <i>Novela</i>	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Contextualizar as relações históricas, políticas, culturais, religiosas, filosóficas e, sobretudo, estéticas a partir da análise de *novelas* hispano-americanas.

Objetivos Específicos:

- 1 – Analisar o desenvolvimento da *novela* hispano-americana – da sua origem mítica à condição de “gênero” da modernidade;
- 2 – Identificar, a partir da leitura de autores e obras previamente selecionadas, os elementos composicionais da *novela tradicional* e da *nueva novela* hispano-americana;
- 3 – Discutir, analisar e problematizar o conceito de *novela tradicional* e *nueva novela* hispanoamericana, tendo em vista a produção literária contemporânea.

EMENTA

Estudo da produção artístico-literária correspondente ao período das vanguardas históricas do século XX.

PROGRAMA

Contextualização histórica das manifestações literárias que motivaram o surgimento da *novela* hispano-americana;

Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das *novelas* hispano-americanas;

O conceito de *novela* hispano-americana e outros conceitos correlatos;

A novela tradicional e

A nueva novela hispano-americana e as vanguardas européias;

A produção contemporânea

Principais autores e obras de *novelas* hispano-americanas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAMPPI, L.; AGUIAR, F. W. (Orgs.). **Literatura e História na América Latina**. São Paulo: Edusp, 1993. p. 76-98.

GRUZINSKI, S. Do Barroco ao Neobarroco: Fontes coloniais dos tempos Pós-modernos. In: HUTCHEON, L. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991

PIZARRO, A. **América Latina: Palavra, literatura e cultura**. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDERSON IMBERT, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana I – La colônia cien años de república*. México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 11ª ed. 2003.

_____. *Historia de la literatura hispanoamericana II – Época contemporánea*. México, D. F. :

Fondo de Cultura Económica, 11ª ed. 2003.

TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1993



APROVAÇÃO

[Handwritten Signature]

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Miana Inês Vasconcelos Felice
Instituição Especializada em Letras

[Handwritten Signature]

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Miana Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística