



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

### FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE051H	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Hispano-Americana: A <i>Novela</i>	
	<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística	<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

#### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Contextualizar as relações históricas, políticas, culturais, religiosas, filosóficas e, sobretudo, estéticas a partir da análise de *novelas* hispano-americanas.

#### Objetivos Específicos:

- 1 – Analisar o desenvolvimento da *novela* hispano-americana – da sua origem mítica à condição de “gênero” da modernidade;
- 2 – Identificar, a partir da leitura de autores e obras previamente selecionadas, os elementos composicionais da *novela tradicional* e da *nueva novela* hispano-americana;
- 3 – Discutir, analisar e problematizar o conceito de *novela tradicional* e *nueva novela* hispanoamericana, tendo em vista a produção literária contemporânea.

#### EMENTA

Estudo da produção artístico-literária correspondente ao período das vanguardas históricas do século XX.

## PROGRAMA

Contextualização histórica das manifestações literárias que motivaram o surgimento da *novela* hispano-americana;

Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das *novelas* hispano-americanas;

O conceito de *novela* hispano-americana e outros conceitos correlatos;

A *novela tradicional* e

A *nueva novela* hispano-americana e as vanguardas européias;

A produção contemporânea

Principais autores e obras de novelas hispano-americanas.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAMPPINI, L.; AGUIAR, F. W. (Orgs.). **Literatura e História na América Latina**. São Paulo: Edusp, 1993. p. 76-98.

GRUZINSKI, S. Do Barroco ao Neobarroco: Fontes coloniais dos tempos Pós-modernos. In:

HUTCHEON, L. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991

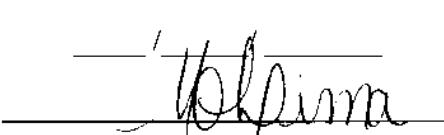
PIZARRO, A. **América Latina: Palavra, literatura e cultura**. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1993.

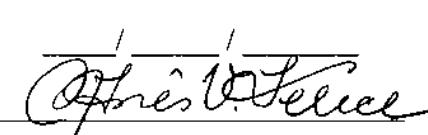
## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDERSON IMBERT, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana I – La colónia cien años de república*. México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 11<sup>a</sup> ed. 2003.

*. Historia de la literatura hispanoamericana II – Época contemporánea.* México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 11<sup>a</sup> ed. 2003.  
TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro.** São Paulo:Martins Fontes,1993

### APROVAÇÃO

  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
Prof. Dr. Mário Cândido de Lima  
(Coordenador do Curso de Letras)

  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
**Unidade Acadêmica**  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Mário Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística