



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE051F	COMPONENTE CURRICULAR: O Conto Hispano- Americano	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Identificar por meio da leitura crítica, as especificidades do conto hispanoamericano.

Objetivos Específicos:

- 1 – Discutir, analisar e problematizar o conceito de conto, sobretudo, do conto hispanoamericano, tendo em vista sua natureza e a sua função no conjunto das produções literárias contemporâneas;
- 2–;Oferecer uma fundamentação teórica consistente acerca dos elementos composicionais que estruturam as diversas modalidades do conto hispano-americano;
- 3 –.Analisar uma seleção de contos hispano-americanos que inclui produções do século XIX, do modernismo, das vanguardas e da atualidade.

EMENTA

Do relato em hispano-américa às produções mais recentes do gênero “conto”.

PROGRAMA

A teoria do conto: principais teses;
conceito de conto hispano-americano;
O relato e o conto hispano-americano como gênero.
Contos e contistas hispano-americanos;
Elementos composicionais e as distintas modalidades do conto hispanoamericano;
“Tradição” e “modernidade” na produção dos contos hispano-americanos;
O conto hispano-americano e o movimento modernista;
A produção de contos hispano-americanos e a influência das vanguardas;
O conto hispano-americano na contemporaneidade;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON IMBERT, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana I – La colônia cien años de república*. México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 11ª ed. 2003.

_____. *Historia de la literatura hispanoamericana II – Época contemporánea*. México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 11ª ed. 2003.

CHIAMPPI, L.; AGUIAR, F. W. (Orgs.). **Literatura e História na América Latina**. São Paulo: Edusp, 1993. p. 76-98.

CHIAMPPI, I. **O Realismo Maravilhoso**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR


FERNÁNDEZ MORENO, C. (Org.). **América Latina em sua literatura**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

PIZARRO, A. **América Latina: Palavra, literatura e cultura**. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1993.

HENRÍQUEZ UREÑA, P. **Historia de la cultura en la América Hispánica**. México: FCE, 1992.

TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1993

APROVAÇÃO



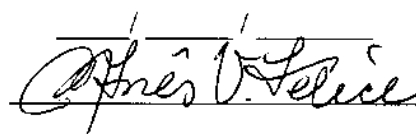
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Faculdade de Ciências e Letras

Curso de Licenciatura em Letras

Unidade de Ensino de Ciências e Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica

(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Feijó

Diretora do Instituto de Letras e Linguística