



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE051C	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Hispano-Americana contemporânea	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Proporcionar uma visão panorâmica e crítica de autores e textos hispanoamericanos significativos da contemporaneidade.

Objetivos Específicos:

- 1- Relacionar a leitura dos textos com as questões da sociedade e da história dentro da cultura hispano-americana.
- 2 - Estudar as características que permeiam o fantástico no contexto literário.
- 3 - Discutir questões que envolvem o regionalismo no período posterior às vanguardas.
- 4 - Compreender novas leituras do Barroco no âmbito da contemporaneidade.

EMENTA

Estudo de autores e obras representativos da América Hispânica contemporânea.

PROGRAMA

- 1- A literatura fantástica .
- 2 - A visão da cidade e da modernização a partir da literatura.

3 – O realismo maravilhoso e os ideais americanistas.

4 – A questão do regionalismo pós- vanguardas.

5 – A recriação do barroco: o *neobarroco*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAMPINI, L.; AGUIAR, F. W. (Orgs.). **Literatura e História na América Latina**. São Paulo: Edusp, 1993. p. 76-98.

GRUZINSKI, S. Do Barroco ao Neobarroco: Fontes coloniais dos tempos Pós-modernos. In: HUTCHEON, L. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991

PIZARRO, A. **América Latina: Palavra, literatura e cultura**. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1993.

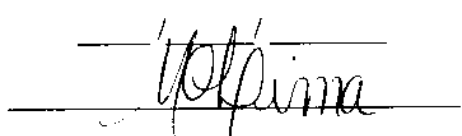
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁVILA, A. O território do barroco no século XXI. In: _____.(Dir.). **O território do Barroco no século XXI**. Ouro Preto/Belo Horizonte: Instituto Cultural Flávio Gutierrez, 2000. p. 13-19.

CHIAMPI, I. **O Realismo Maravilhoso**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

TODOROV, T. **Introdução à Literatura Fantástica**. Trad. Maria Clara C. Castello. São Paulo: Perspectiva, 1975.

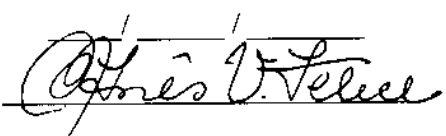
APROVAÇÃO


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Faculdade de Letras

Coordenador do Curso de Letras


Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica

(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Profª Drª Maria Inês Vasconcelos Felice

Diretora do Instituto de Letras e Linguística