



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE051B	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Hispano-Americana: Do Romantismo às Vanguardas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Compreender autores e obras representativos do romantismo, gauchesca e modernismo e vanguardas hispano-americanas.

Objetivos Específicos:

- 1– Discutir as oposições civilização/barbárie como temáticas de uma produção específica da literatura hispano-americana.
- 2 – Discutir a questão da tradição e modernidade através da análise dos textos.
- 3–Compreender as problemáticas que envolvem a questão da identidade cultural hispanoamericana.
- 4 – Discutir os mecanismos de continuidade e choque que propõem os movimentos de vanguarda imediatamente posteriores ao modernismo frente ao panorama literário que os antecede.

EMENTA

Estudo de gêneros literários hispano-americanos do século XIX às vanguardas do século XX.

PROGRAMA

- 1 – Civilização e barbárie: Domingo F. Sarmiento e *Facundo*.
- 2 – A poesia gauchesca: José Hernández e *Martín Fierro*.
- 3 – José Martí e a construção de uma identidade cultural.
- 3 – O Modernismo hispano-americano: Rubén Darío.
- 4 – As vanguardas históricas de princípios do séc. XX.

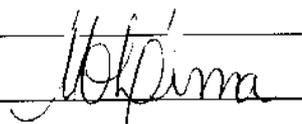
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MORENO DURÁN, R.H. **De la barbarie a la imaginación: la experiencia leída**. 2. ed. Bogotá: Tercer Mundo, 1988.
- PIZARRO, A. **América Latina: Palavra, literatura e cultura**. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1993.
- SCHWARTZ, J. **Vanguardas latino-americanas: Polêmicas, manifestos e textos críticos**. São Paulo: Edusp/Iluminuras/FAPESP, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

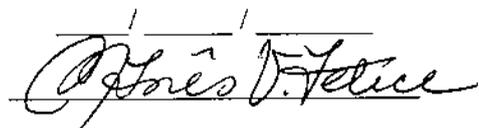
- HERNÁNDEZ, J. **Martín Fierro**. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
- MARTÍ, J. **Nuestra América**. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1985.
- SCHWARTZ, J.; ALCALÁ, M. (Orgs.) **Vanguardas argentinas: anos 20**. Trad. Maria A. K. de Almeida. São Paulo: Iluminuras, 1992.
- _____. **Vanguarda e cosmopolitismo**. São Paulo: Perspectiva, 1983. Barcelona: Ariel, 1997.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Feijó
Diretora do Instituto de Letras e Linguística