



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b> GLE051A	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Hispano-Americana: Da colonização ao século XVIII	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:** Compreender os diferentes textos literários produzidos a partir da colonização até o sec. XVIII.

**Objetivos Específicos:**

- 1 – Proporcionar um panorama histórico do período colonial através dos textos da época.
- 2 – Discutir os principais problemas da formação da América Hispânica através dos textos mais representativos do período.
- 3 – Compreender o estilo Barroco na América e seus nomes mais representativos.
- 4 – Estabelecer um paralelo entre questões e textos abordados do período e produções literárias da atualidade.

**EMENTA**

Estudo do processo de descobrimento, conquista e colonização da América Hispânica através dos textos da época até as produções literárias do sec. XVIII.

## PROGRAMA

- 1 – A conquista e colonização da América Hispânica através das narrações históricas/crônicas:
  - 1.1 – Cristóvão Colombo, Hernán Cortés, Inca Garcilaso, Bartolomé de las Casas, Bernal Díaz del Castillo e Gaspar de Carvajal.
- 2 – A épica de Alonso de Ercilla.
- 3– A poesia de Hernando Domínguez Camargo.
- 4– O Barroco em Bernardo de Balbuena/ Sigüenza y Góngora.
- 5– Juan del Valle Caviedes.
- 6– Poesia e prosa de Sor Juana Inés de la Cruz.
- 7– Recriações da conquista e o Barroco na atualidade.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON IMBERT, E. **Literatura hispanoamericana: antología e introducción histórica.** New

York: Holt, Rinehart and Winston, 1960.

ÁVILA, A. **O lúdico e as projeções do mundo barroco.** São Paulo: Perspectiva, 1980.

HENRÍQUEZ UREÑA, P. **Historia de la cultura en la América Hispánica.** México: FCE, 1992.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLÓN, C. **Textos y Documentos Completos, Relaciones De Viajes, Cartas Y Memoriales.**

Madrid: Alianza, 1989.

CORTÉS, H. **Cartas de relación.** México: Editorial Castalia, 1993.

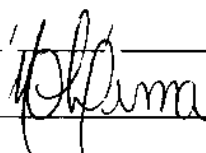
CRUZ, S. J. I. DE LA. **Obras Completas**. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.

DÍAS DE CASTILLO, B. **Verdadera Historia de la conquista de la Nueva España**. México: Porrúa, 1972.

FERNÁNDEZ MORENO, C. (Org.). **América Latina em sua literatura**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

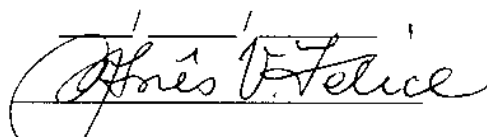
TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Instituto de Letras e Linguística  
Departamento de Letras  
Av. João Nogueira, 1210 - Uberlândia, Minas Gerais



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Maria Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística