



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE048H	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Espanhola: Teoria do Ensaio	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Analisar a dimensão teórica do ensaio, tendo em vista suas contribuições para os estudos literários.

**Objetivos Específicos:**

- 1 – Analisar a trajetória evolutiva do ensaio, desde suas origens até a atualidade
- 2 – Estudar as características essenciais do ensaio como gênero literário;
- 3 – Identificar no conjunto das produções contemporâneas as contribuições do ensaio como gênero que melhor se adapta à fruição do pensamento crítico criativo.
- 4- Desenvolver estudos comparativos entre as várias modalidades de ensaio e outras formas de produção teórica afins.

### EMENTA

Características essenciais do ensaio como gênero literário e sua importância no conjunto das produções teórico-críticas contemporâneas.

## PROGRAMA

### 1. Definição de ensaio: origem e desenvolvimento;

Forma e classificação do ensaio;  
O ensaio e as formas de expressão afins;  
A palavra "ensaio" e seu uso na Espanha;  
O ensaio e o "especialista";  
O "subjetivo" no ensaio: o ensaio como confissão;  
O caráter dialogal do ensaio;  
O ensaio como forma de pensar;  
O ensaio e sua função de "sugerir" ao leitor;  
A vontade de estilo do ensaio;  
A atualidade do tema tratado.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALONSO, Amado. *Materia y forma en poesia*. 3.ed. Madrid : Gredos, 1986. 402p.

BOUSONO, Carlos. *Teoria de la expresion poetica* 7.ed. Madrid : Gredos, 1985. 2v. (Biblioteca románica hispánica II. 7).

GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luís. *Teoria del ensayo: un estudio bibliográfico*. Cuadernos Salmantinos de Filosofia 4, 1977.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORTÁZAR, Julio. *La vuelta al día en ochenta mundos*. 2 vols. Madrid: Siglo Veintiuno, 1970.

CORTINA, Jose Ramon. *Ensayos sobre el teatro moderno*. Madrid: Gredos, 1973.

JONES, R. O. (Ed.). *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ariel, 1971.

MONTAIGNE, Michel de. *Oeuvres complètes*. Bruges: La Pléiade, 1967.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, M. *Las épocas de la literatura española*.

Barcelona: Ariel, 1997.

## APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Faculdade de Letras  
Rua João Nogueira, 121 - Uberlândia - MG

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística