



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE048F	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Espanhola e Cinema Espanhol: Luis Buñuel e o Surrealismo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Compreender o cinema de Luis Buñuel inserido no contexto do movimento surrealista.

Objetivos Específicos:

- 1 – Compreender o Surrealismo como movimento de arte moderna do século XX.
- 2 – Conhecer a obra de Luis Buñuel dentro do contexto surrealista e seu contato com outros artistas/escritores.
- 3 – Compreender as características marcantes do cinema de Luis Buñuel.
- 4 – Estudar as produções filmográficas de Luis Buñuel em diferentes países.

EMENTA

O cinema espanhol através da obra de Luis Buñuel no contexto do Surrealismo.

PROGRAMA

- 1 – Origem, conceito e contexto do Surrealismo na Europa e na América hispânica.
- 2 – Buñuel no cinema espanhol.

- 3 – Relações entre Buñuel e o Surrealismo.
- 4 – Relações entre Buñuel e outros artistas/escritores.
- 5 – A filmografia de Buñuel.
 - 5.1 – A causalidade e a ambiguidade em um cinema de vanguarda.
 - 5.2 – Buñuel na França.
 - 5.3 – Buñuel e o exílio no México.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADES, D. Dada e Surrealismo. In: STANGOS, N. (Org.). **Conceitos da Arte Moderna**. Trad. de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006.
- DALÍ, S. *et al.* **Diario de un genio**. Trad. de Beatriz de Moura. Barcelona: Tusquets, 2004.
- MONEGAL, A. **Luis Buñuel, de la literatura al cine: Una poética del objeto**. Barcelona: Anthropos, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BENJAMIM, W. O surrealismo. O último instantâneo da inteligência européia. In: _____. **Magia e técnica, arte e política**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- BUÑUEL, L; SÁNCHEZ-BIOSCA, V. **Viridiana / Luis Buñuel: estudio crítico de Vicente Sánchez-Biosca**. Barcelona: Paidós, 1999.
- DALÍ, S; BUÑUEL, L. **A idade do ouro**. [Gravação de vídeo] / filme sonoro e falado de Luis Buñuel. São Paulo: Versátil Home Vídeo, [199-].
- PEÑUELA CAÑIZAL, E. (Org.). **Um jato na contramão: Buñuel no México**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- PEÑUELA CAÑIZAL, E. **Surrealismo: Rupturas Expressivas**. São Paulo: Atual, 1986.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Pró-Reitoria de Planejamento e Desenvolvimento
 Rua João Nogueira, 1212 - Uberlândia, Minas Gerais

Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 (que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof.ª Dr.ª Márcia Inês Vasconcelos Felice
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística