



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE048D	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Espanhola: Teatro espanhol	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

Fazer um estudo do teatro espanhol, do clássico ao contemporâneo, levando-se em consideração os aspectos lingüísticos e culturais pertinentes às obras de teatro selecionadas para tal estudo.

#### Objetivos Específicos:

Estudar e analisar textos teatrais clássicos e contemporâneos do teatro espanhol;  
Desenvolver a capacidade lingüística e comunicativa por meio de linguagem teatral;  
Representar um texto do teatro espanhol.

### EMENTA

Partindo do estudo teórico do teatro espanhol, do clássico ao contemporâneo, serão feitas análises e estudos de textos teatrais, culminando com a representação de um deles.

### PROGRAMA

- Siglos V a XV: El teatro medieval
- Siglo XVI: Don Quijote de La Mancha
- Siglo XVII: El Barroco / El Siglo de Oro
- Siglo XVIII: La ilustración
- Siglo XIX: El movimiento romántico, Realismo y Naturalismo.

- Siglo XX: Literatura de la Posguerra / La Generación del 27 / La Generación del 98.

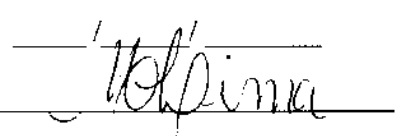
### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

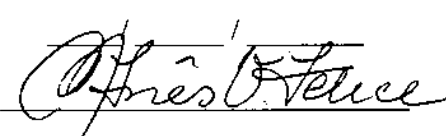
- GARCÍA López, José. **Historia de la literatura española**. 20. ed. Barcelona: Vicens Vives, 1997.
- MOIR, Duncan; WILSON, Edward M. **Historia de la literatura española: siglo de oro** (teatro, 1492-1700). Traducción de Carlos Pujol. 9. ed. aum. atual. Barcelona: Ariel, 2001. (Letras e Ideas, 3)
- PEDRAZA Jiménez, Felipe B.; RODRÍGUEZ Cáceres, Milagros. **Las épocas de la literatura española**. 3. ed. Barcelona: Ariel, 2007. (Literatura y Crítica)

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DÍAZ-PLAJA, Guillermo; MAZZEI, Ángel. **Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos**. 5. ed. Buenos Aires: Ciordia, 1960.
- JONES, R. O. **Historia de la literatura española: siglo de oro**. Traducción de Eduardo Vázquez. 14. ed. Barcelona: Ariel, 2000. (Letras e Ideas, 2)
- LAPESA, Rafael. **Historia de la lengua española**. Madrid: Gredos, 2008. (Nueva Biblioteca Románica Hispánica, 2)
- PEDRAZA Jiménez, Felipe B.; RODRÍGUEZ Cáceres, Milagros. **Manual de literatura española**. 3. ed. Pamplona: Cénlit Ediciones, 2007. 9 v.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. 22. ed. Madrid: RAE, 2001. 2 v.

### APROVAÇÃO

  
 Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 Prof.ª Dra. Maria Cecília do Lima  
 Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

  
 Carimbo e assinatura do Diretor da  
 Unidade Acadêmica  
 (que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 Prof.ª Dr.ª Márcia Inês Vasconcelos Felice  
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística