



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE048B	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Espanhola: da Idade Média ao Renascimento	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Obter um panorama das obras capitais da Literatura Espanhola do período Medieval até a Renascença.

Objetivos Específicos:

- 1 – Compreender a origem e o desenvolvimento da Literatura Espanhola na Idade Média considerando sua contextualização histórica.
- 2 – Examinar os principais aspectos da produção literária da Renascença através das obras fundamentais deste período.

EMENTA

A literatura espanhola da Idade Média ao século XVI.

PROGRAMA

- 1 – O “Mester de juglaría” e o “Mester de clerecía”.
- 2 – A prosa medieval.
- 3 – O “romancero” e a lírica tradicional.
- 4 – A poesía do século XV: Jorge Manrique.
- 5 – Fernando de Rojas e *La Celestina*.
- 6 – *Amadís de Gaula* de Rodríguez de Montalvo.
- 7 – Garcilaso de la Vega e a poesía renascentista.
- 8 – *El Lazarillo de Tormes* e a picaresca.
- 9 – A mística de San Juan de la Cruz.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- GARCÍA López, José. **Historia de la literatura española**. 20. ed. Barcelona: Vicens Vives, 1997.
- PEDRAZA Jiménez, Felipe B.; RODRÍGUEZ Cáceres, Milagros. **Las épocas de la literatura española**. 3. ed. Barcelona: Ariel, 2007. (Literatura y Crítica)
- REYZABAL, María Victoria. **La lírica: técnicas de comprensión y expresión**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DÍAZ-PLAJA, Guillermo; MAZZEI, Ángel. **Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos**. 5. ed. Buenos Aires: Ciordia, 1960.
- LAPESA, Rafael. **Historia de la lengua española**. Madrid: Gredos, 2008. (Nueva Biblioteca Románica Hispánica, 2)
- PEDRAZA Jiménez, Felipe B.; RODRÍGUEZ Cáceres, Milagros. **La literatura española en los textos: de la Edad Media al siglo XIX**. São Paulo: Nerman; Brasília: Consejería de Educación de la

Embajada de España, 1991. (Orellana, 1)

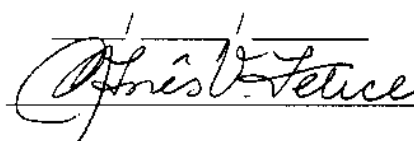
_____. **Manual de literatura española**. 3. ed. Pamplona: Cénlit Ediciones, 2007. 9 v.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. 22. ed. Madrid: RAE, 2001. 2 v.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística