



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE048A	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Espanhola: Siglo de Oro	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Obter uma visão mais detalhada do século XVII, o período de maior esplendor da literatura espanhola.

Objetivos Específicos:

- 1 – Compreender os motivos que deram ao século XVII o título de “século de ouro” espanhol.
- 2 – Conhecer o contexto e a formação da narrativa moderna espanhola através de sua obra-prima, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.
- 3 – Examinar os aspectos estéticos e ideológicos do Barroco frente aos seus antecedentes literários.
- 4 – Obter um panorama da literatura do século que sucede o século de ouro.

EMENTA

A literatura espanhola durante o século XVII até o século XVIII.

PROGRAMA

- 1 – Conceituação de “siglo de oro”.
- 2 – Miguel de Cervantes e a “novela” moderna.
- 3 – Barroco: estética e ideologia.
- 4 – O teatro de Lope de Vega, Tirso de Molina e Calderón de la Barca.
- 5 – O “culteranismo” de Góngora.
- 6 – O “conceptismo” barroco e o romance picaresco de Quevedo.
- 7 – Panorama da produção literária do século XVIII.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- GARCÍA López, José. **Historia de la literatura española**. 20. ed. Barcelona: Vicens Vives, 1997.
- JONES, R. O. **Historia de la literatura española: siglo de oro**. Traducción de Eduardo Vázquez. 14. ed. Barcelona: Ariel, 2000. (Letras e Ideas, 2)
- PEDRAZA Jiménez, Felipe B.; RODRÍGUEZ Cáceres, Milagros. **Las épocas de la literatura española**. 3. ed. Barcelona: Ariel, 2007. (Literatura y Crítica)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

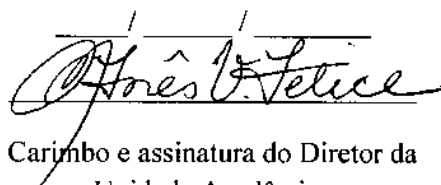
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo; MAZZEI, Ángel. **Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos**. 5. ed. Buenos Aires: Ciordia, 1960.
- FUENTES, Carlos. **Cervantes o la crítica de la lectura**. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1994. (Biblioteca de Estudios Cervantinos, 1)
- LAPESA, Rafael. **Historia de la lengua española**. Madrid: Gredos, 2008. (Nueva Biblioteca Románica Hispánica, 2)
- MOIR, Duncan; WILSON, Edward M. **Historia de la literatura española: siglo de oro (teatro, 1492-1700)**. Traducción de Carlos Pujol. 9. ed. aum. atual. Barcelona: Ariel, 2001. (Letras e Ideas, 3)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. 22. ed. Madrid: RAE, 2001. 2 v.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística