



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE046	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> PIPE 5: A criatividade no ensino de Língua Espanhola - técnicas de ensino e interações	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> -	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30	<b>CH TOTAL:</b> 30

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

- Possibilitar que o graduando conheça e analise algumas técnicas de ensino e interação que têm como objetivo desenvolver a criatividade e a imaginação dos alunos em aulas de língua estrangeira.

#### Objetivos específicos:

- Realizar um levantamento dos tipos de técnicas de ensino e sua aplicação pedagógica;
- Discutir os efeitos da criatividade sobre a motivação na sala de aula e sobre a aprendizagem da L.E.

### EMENTA

Levantamento de técnicas de ensino e interação em sala de aula.

### PROGRAMA

O projeto constará de um estudo sobre algumas técnicas de ensino que têm como objetivo desenvolver a criatividade e a imaginação dos alunos em aulas de língua estrangeira. Num primeiro momento os alunos irão pesquisar na literatura o conceito de criatividade no âmbito de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Deverão, em seguida, fazer um levantamento, uma descrição e uma análise das técnicas de ensino que desenvolvem a criatividade e a sua aplicação pedagógica. Como trabalho final os alunos deverão apresentar todo o resultado do estudo em forma de um seminário.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CONTRERAS, M. A. **Creatividad, motivación y rendimiento académico.** Málaga: Aljibe, 1998.
- COSTA, A. L. MARRA, P. A. **¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de E/LE.** Barcelona: Difusión, 1997.
- DOMÍNGUEZ, P. *et alii.* **Actividades comunicativas. Entre bromas y veras.** Madrid: Edelsa, 1991.
- IGLESIAS, I.; PRIETO, M. **¡Hagan juego! Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español.** Madrid: Edinumen, 1998.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CARABELA. **Las actividades lúdicas en la enseñanza de ELE.** n. 41, Madrid: SGEL, 1997.
- GARCÍA OLIVA, C. **Juegos en el aula. Memoria de Máster,** Madrid: Universidad de Alcalá, 1996.
- NARANJO, G. *et alii.* **Actividades lúdicas para la clase de español. Prácticas interactivas de gramática, vocabulario, expresión oral y escrita.** Madrid: SGEL, 1999.
- NARANJO, M. **La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera.** Madrid: Edinumen, 1999.
- PALENCIA, R. **Te toca a ti.** Madrid: Servicio de Difusión del Español, Ministerio de Cultura, 1990.
- PRANGE, L.; PICHARDO, F. **Por turnos. Actividades para aprender español jugando.** Madrid: Santillana, 1997.
- REVIEJO, C.; SOLER, E. **Cantares y decires. Antología de folclore infantil.** Madrid: SM, 1998.
- RINDERKNECHT, P. **Manual de juegos – 200 juegos al servicio de la educación.** Buenos Aires: Santillana, 1999.
- SAINZ, T. G. **Para jugar. Juegos comunicativos. Español lengua extranjera.** Madrid: SM, 1994.

## APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LIBERLÂNDIA  
Prof. Dra. Maria Gorete Lima  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LIBERLÂNDIA  
Prof. Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística  
(que oferece a disciplina)