

Outra reflexão importante a problematizar é o modo como se constrói o texto multimodal em mídias digitais no contexto contemporâneo. Salienta-se que a construção linguística se dá mesma forma, portanto, utilizando elementos de coesão referencial, integrando-se à imagem, os recursos imagéticos compõem significado, expressam contextos de enunciação e não só ilustram as informações verbais. Nesse âmbito, é válido ressaltar que o discurso verbal perde espaço para a multiplicidade de efeitos de sentido por meio de recursos multissemióticos, o que significa dizer que há espaço de práticas sociais e discursivas, contextuais que reiteram o posicionamento da imagem na construção de texto e se torna original, relevante, eficaz e adequado às necessidades do século XXI orientar atividades docentes que vinculem a produção de textos a estratégias multimodais. Em suma, é preciso abrir espaço para as discussões em sala de aula sobre a configuração dos textos, as referências que se fazem nos textos, as “verdades” e as “mentiras” expressas, entre outros elementos que constituem o texto; tudo isso, sem retirar o espaço já consagrado das informações verbais, linguísticas de coesão, coerência que, sem titubear, fazem parte do texto.

Referências Bibliográficas

- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 3º e 4º Ciclos**. Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1998.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2009.
- Memes: a nova mania da internet**. Disponível em: <http://4nerd.com.br/os-memes-estao-no-chat-do-facebook/> Acesso em 25, mai, 2012.
- Memes**. Wikipédia. Disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Memes_de_Internet Acesso em 25, mai, 2012.
- MOTTA-ROTH, Desirée. **Teorias de Gêneros Discursivos e Ensino de Línguas**. VI SIGET, Natal/UFRN. 2011.
- _____. **Gêneros discursivos: Teoria e Ensino**. ABRALIN, VII Congresso Internacional da ABRALIN-UFPR. 07-09 de fevereiro de 2011. 2011.
- _____. **A abordagem do texto em sala de aula pela Análise Crítica de Gênero**. II SIELP-II Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa, UberUniv. Federal de Uberlândia, 30/05 a 1º/06. 2012.
- RESENDE, Viviane de Melo & RAMALHO, Viviane. **Análise de discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.
- SOARES, Maria Elias. **A produção de textos na escola**. Revista do GELNE. Ano 1. Nº. 1. 1999.
- VIEIRA, Josênia Antunes; ROCHA, Harrison da; MAROUN, Cristiane & FERRAZ, Janaína de Aquino. **Reflexões sobre a língua portuguesa: uma abordagem multimodal**. Petrópolis: Vozes, 2007.